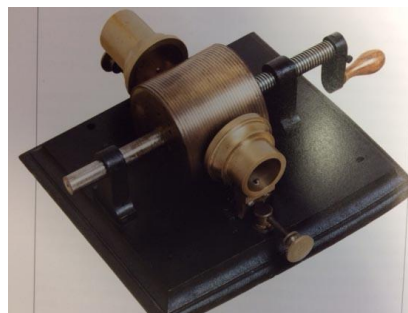


## 「レコード好き集まれ！」

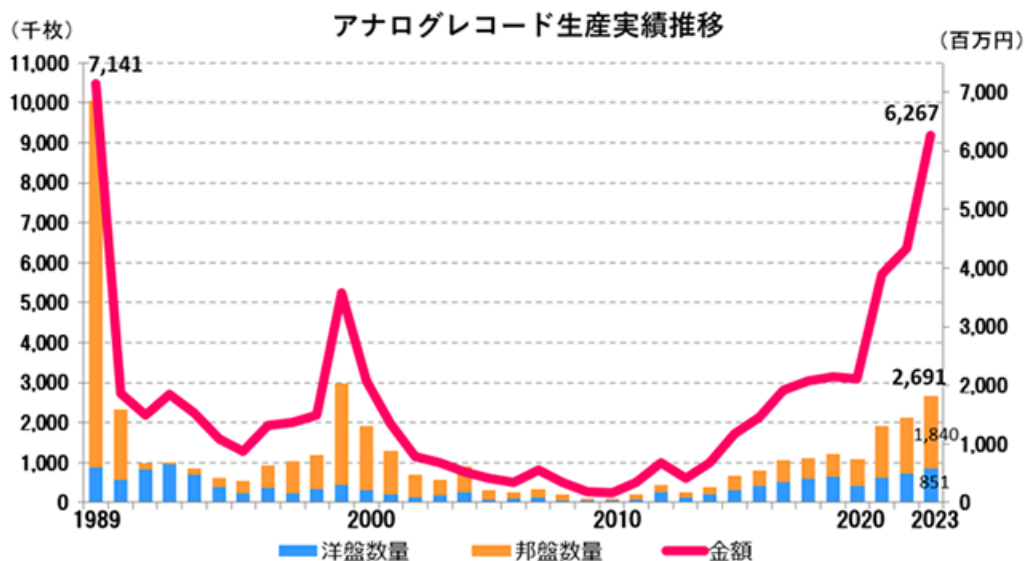
### レコードの歴史

1877年にエジソンが世界で初めて成功させたフォノグラフと呼ばれる円筒形の録音盤を使用した装置から始まりました。その後1887年にベルリナーが円盤型の録音盤を利用したグラモフォンを発明、現在のレコードシステムの原型となります。20世紀中頃に音楽を楽しむ主な媒体として広く普及。



### 1. レコードブームの背景

- ・アナログ特有の温かみや深みのある音質、レコード特有のノイズ
- ・レコードを再生する体験そのものの特別さ
- ・アートワークやパッケージの魅力 ジャケット：音楽の世界観を表現する重要な要素



日本レコード協会資料より

### 2. レコード収集の楽しみ方

#### レコードの聴き方をやさしく解説

レコード初心者の悩み

- ・再生方法がわからない
- ・レコードの持ち方が不安
- ・プレーヤーの操作に慣れていない

#### 4. レコードの基本

- a) レコードの種類 (LP、EP、シングル)
- b) 回転数 (33 1/3、45、78 回転)
- c) レコードプレーヤーの主要部品
  - o ターンテーブル
  - o トーンアーム
  - o カートリッジ (針)

#### 5. レコードの持ち方

- 持つときの注意点
- ジャケットからの取り出し方
- ターンテーブルへのセット

#### 6. レコードの聴き方

- ・ プレーヤーの電源を入れる
- ・ 機種によって異なるが、基本はパワーボタンを押す。
- ・ アンプの設定を確認し、電源を入れる。
- ・ ターンテーブルにレコードをセット

中央の穴にターンテーブルの軸をはめる。

A 面や B 面の確認を行い、回転数 (33/45/78 回転) を設定。

スタートボタンを押して回転を開始。

針を慎重に無音部分にセットし、レバーで針を下ろす。

#### 7. 針圧調整の手順

ゼロバランス調整: トーンアームを水平に保つ。

針圧ダイヤルをリセット: 0 に設定。

バランスウェイトを調整: 推奨針圧に設定。

アンチスケーティングダイヤルの調整 (ある場合)。

#### 8. レコードのメンテナンス

- 日常的なケア
- レコードの洗浄

#### 9. 実際のレコード鑑賞と質疑応答

- ・ 質疑応答
  - ・ 音の仕組みとアナログ音源の特徴、レコードならではの「音」の魅力とは?
  - ・ 同一音源で CD とレコード の聴き比べ
  - ・ 異なるカートリッジでの音の違い
  - ・ 針圧の違いによる音の違い
  - ・ レコードクリーニングの実演